

## 5級の要素と程度

カテゴリー	5級
(A) CD音源を聴いて、以下の事項の設問に答える	
音楽の種類	<ul style="list-style-type: none"> <li>・管弦楽、吹奏楽、室内楽編成の聴き分け</li> <li>・ジャズ、ロック&amp;ポップス、ラテン音楽の聴き分け</li> <li>・雅楽、能楽、三味線音楽、箏曲の聴き分け</li> </ul>
世界のいろいろな地域の音楽の聴き分け	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本、中国、インド、インドネシア、アフリカ、フランス、イタリア、スペイン、ドイツ・オーストリア、アルプス地方、ロシア、アンデス地方、ブラジル、アルゼンチン、ハワイの国や地域の音楽を聴き分ける</li> </ul>
楽器選択	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主な旋律を演奏している楽器名を答える</li> <li>楽器の種類はフルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、トランペット、スネアドラム、タンブリン、ティンパニ、大太鼓、ピアノ、チェンバロ、ハープ、アコースティック・ギター、エレキギター、マンドリン、大正琴、ハーモニカ、アコーディオン、サクソフォーン、パイプオルガン、リコーダー、箏、三味線、尺八、琵琶、箏、笙、鼓から出題される</li> </ul>
楽器編成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出題なし</li> </ul>
(B) CD音源を聴いて、以下の事項の設問に答える/筆記問題	
拍子と調	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を聴いて拍子を答える。範囲は2・3・4拍子</li> <li>・長調・短調の判別</li> </ul>
スコアリーディングと聴音	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノ曲を聴いてその楽譜を選択する</li> <li>・声楽曲を聴いて、空欄小節のメロディーのリズムを選択肢から選ぶ</li> </ul>
ハーモニー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4小節のコード進行を聴き、空欄部分のコードを選択する(♯、♭1つまでの長調のⅠ・Ⅳ・Ⅴ)</li> </ul>
ポピュラーリズム	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出題なし</li> </ul>
楽典	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音部記号、音符と休符、拍子、音階、変化記号、反復記号、音程、コードネーム(♯、♭1つまでの長音階上の3和音)が出題される</li> </ul>
(C) 筆記問題	
音楽に関する一般知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器・演奏法について、音楽の種類など</li> </ul>
音楽史に関する問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・時代・様式、作曲家、作品について</li> </ul>
社会と音楽に関する問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽著作権など</li> </ul>

## 4級の要素と程度

カテゴリー	4級
(A) CD音源を聴いて、以下の事項の設問に答える	
音楽の種類	<ul style="list-style-type: none"> <li>・管弦楽、吹奏楽、室内楽編成の聴き分け</li> <li>・ジャズ、ロック&amp;ポップス、ラテン音楽の聴き分け</li> <li>・5級に加えてボサ・ノヴァ、レゲエなど</li> <li>・雅楽、能楽、三味線音楽、箏曲の聴き分け</li> </ul>
世界のいろいろな地域の音楽の聴き分け	<ul style="list-style-type: none"> <li>・5級で出題されたものに加えてモンゴル、朝鮮半島、西アジア・北アフリカ、ハンガリー、ポルトガル、アイルランド、スコットランド、ブルガリア、メキシコ、カリブ諸島、北アメリカの国や地域の音楽を聴き分ける</li> </ul>
楽器選択	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主な旋律を演奏している楽器名を答える。</li> <li>・5級で出題された楽器に加えてヴィオラ、コントラバス、ピッコロ、ファゴット、トロンボーン、カスタネット、ウッド・ブロック、マリンバ、シロフォン、ヴァイブラフォン、ウクレレ、バンジョー、バグパイプ、リード・オルガン、オカリナ、エレクトリック・ベース、二胡、胡弓、能管、締太鼓、鞆鼓から出題される</li> </ul>
楽器編成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出題なし</li> </ul>
(B) CD音源を聴いて、以下の事項の設問に答える/筆記問題	
拍子と調	<ul style="list-style-type: none"> <li>・5級に同じ</li> </ul>
スコアリーディングと聴音	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノを含む室内楽曲を聴いてピアノパート譜を選択する</li> <li>・合唱曲を聴いて楽譜の空欄部分の旋律を選択肢から選ぶ</li> </ul>
ハーモニー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・終止形の聴き分け(半終止、完全終止)</li> <li>・4小節程度のコード進行を聴き、選択肢からそれぞれあてあまるコード進行のものを選ぶ(♯、♭2つまでの長調のⅠ・Ⅳ・Ⅴ<sub>7</sub>)</li> </ul>
ポピュラーリズム	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を聴き選択肢からリズム・パターンの名称を選ぶ(8ビート、16ビート、スローロック、スイング)</li> </ul>
楽典	<ul style="list-style-type: none"> <li>・5級で出題されたものに加えて楽語、記号(強弱に関するもの)、連符、強起と弱起、コードネーム(♯、♭2つまでの長音階上の3和音)が出題される</li> </ul>
(C) 筆記問題	
音楽に関する一般知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器・演奏法について、音楽の種類など</li> </ul>
音楽史に関する問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・時代・様式、作曲家、作品について</li> </ul>
社会と音楽に関する問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽著作権など</li> </ul>